



SCUOLA SUPERIORE DI GRAFOLOGIA
VIA DEGLI ANGELI, 13 – 40124 BOLOGNA
TEL. 051 58 27 49 - FAX 051 0544864 - e-mail: agas@grafologi.org
<http://www.grafologi.org>

Convegno di studi ONLINE

Domenica 7 marzo 2021
10.00-13.00 e 15.00-18.00

LUCI E OMBRE DELLA SCRITTURA A MANO ORIZZONTI PEDAGOGICI E PERITALI

I temi sollevati dal convegno pongono l'attenzione sull'osservazione della scrittura manuale da un'angolazione sia pedagogica sia peritale, sapendo bene che l'individuo è unico e irripetibile come unica e irripetibile è la sua produzione scrittoria, ciò che può avere notevoli conseguenze psico-evolutive e giudiziarie d'interesse grafologico.

Fin dai primi anni di apprendimento della scrittura al bambino è data la possibilità di esprimersi graficamente e di identificarsi in questo naturale processo creativo di tipo grafico, dapprima attraverso lo scarabocchio, poi attraverso il disegno libero e quindi attraverso la scrittura. I tracciati scrittori sono in particolare caratterizzanti quando il modello usato è il *corsivo*, sempre che ne sia data la possibilità in campo educativo: c'è in effetti da chiedersi se il ragazzo prima e l'adulto poi trovi e riconosca se stesso quando scrive in stampatello o in *script* proiettando nella scrittura una non intenzionale simulazione di se stesso. Qualcosa di simile avviene pure quando i tracciati grafici sono l'effetto di una simulazione di sé nel doloso tentativo di creare dei falsi scrittori di sicuro interesse giudiziario.

Sono luci e ombre della scrittura a mano, su cui l'esperto della scrittura manuale è chiamato spesso a esprimersi professionalmente.

PROGRAMMA

Ore 10 – 10,15 Saluti e introduzione ai lavori

Moderatore: Elena Manetti

Ore 10,15 – 10,45 Cinzia Angelini, professore di Pedagogia sperimentale presso l'Università degli Studi di Roma Tre

Educare per prevenire: una sfida possibile?

Ore 10,45 – 11,15 Roberto Travaglini, pedagoga, perito grafico, professore di Metodologia della ricerca pedagogica all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Luci e ombre del grafismo infantile: dove va l'attività grafica del bambino?

Ore 11,15 Intervallo

Ore 11,30 – 11,50 Francesco Ascoli, fondatore e creatore del centro di documentazione sulla cultura manoscritta di età moderna presso lo Scriptorium Foroiuliese di San Daniele del Friuli (UD)

Quali sono le competenze necessarie per un'indagine sulla scrittura a mano oggi rispetto al passato? Ipotesi e riflessioni

Ore 11,50 – 12,20 Elena Manetti, grafologa dell'età evolutiva, direttore della rivista "Stilus. Percorsi di comunicazione scritta"

Una realtà attuale e sempre più diffusa: inventare vite con i "giochi di ruolo". Uno studio grafologico

Ore 12,20 – 12,50 Francesca Sabucchi, insegnante di scuola primaria
“Mi diverto e imparo a scrivere”: tra ricerca pedagogica e passione

Ore 12,50 Dibattito

Ore 13 – 15 Pausa pranzo

Moderatore: Roberto Travaglini

Ore 15 – 15,30 Gloria Donnini, pedagogista, insegnante di scuola dell'infanzia, tutor universitaria presso il corso di laurea in Scienze della formazione primaria dell'Università di Urbino Carlo Bo
La scrittura creativa come narrazione di sé

Ore 15,30 – 16 Claudia Marra, pedagogista, docente AGAS
Quale identità senza scrittura a mano? Risvolti pedagogici e grafologici

Ore 16 Intervallo

Ore 16,30 – 17 Sonia Bortolotti, perito grafico, docente AGAS
Albert Einstein e Mileva Marić: scritture tra genio, relatività e ombre

Ore 17 – 17,30 Caterina Casazza, perito grafico, docente AGAS
Tremore autentico e tremore artificioso nel falso in scrittura

Ore 17,30 – 18 Dibattito e conclusioni

Comitato scientifico

Francesco Agrusti (Università degli Studi di Roma Tre)
Cinzia Angelini (Università degli Studi di Roma Tre)
María De Fátima Poza Vilches (Università di Granada)
Teresa Savoia (Università degli Studi di Roma Tre)
Roberto Travaglini (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Comitato organizzativo

Sonia Bortolotti (scuola AGAS) – Gloria Donnini (Università degli Studi di Urbino)
Elena Manetti (ARIGRAF) – Claudia Marra (scuola AGAS)

Presidente del comitato scientifico e organizzativo

Roberto Travaglini (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Il costo dell'intero seminario è di euro 70,00; è di euro 60,00 per chi è socio A.G.P. o chi è iscritto alla Scuola Superiore di Grafologia (AGAS) o a una scuola/associazione afferente all'A.G.P. Chi si iscrive entro il 28 febbraio ha diritto a uno sconto del 10%. Inviare la ricevuta di iscrizione al convegno tramite fax (051 0544864) o e-mail (agas@grafologi.org), entro il 4 marzo 2021, indicando anche i relativi dati fiscali (residenza fiscale e codice fiscale).

Modalità di pagamento:

- versamento su C/C postale n. 7407335, intestato a AGAS, via degli Angeli, 13, 40124 Bologna;
- bonifico bancario: ABI 07601, CAB 02400, C/C n. 7407335 (IBAN: IT31G076010240000007407335), intestato a AGAS (nella voce del destinatario scrivere con chiarezza AGAS e non aggiungere altre scritte).

Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate sul sito dell'AGAS: <http://www.grafologi.org>

Evento Formativo Accreditato A.G.P. - n. 6 crediti

Evento Formativo Accreditato A.G.I. - n. 6 crediti

(sarà rilasciato l'attestato di partecipazione)

