



SCUOLA SUPERIORE DI GRAFOLOGIA

VIA DEGLI ANGELI, 13 – 40124 BOLOGNA

TEL. 051 58 27 49 - FAX 051 0544864 - e-mail: agas@grafologi.org

<http://www.grafologi.org>

Convegno di studi

SCRIVERE A MANO *VERSUS* CHATGPT: UOMO O MACCHINA?

RISVOLTI PEDAGOGICI, GRAFOLOGICI E PERITALI

Domenica 25 giugno 2023
online

Dalle ore 9.20 alle ore 12.30 – dalle ore 14.30 alle ore 18.00

ChatGPT è un modello di linguaggio sviluppato, lanciato il 3 novembre 2022 e messo a punto con tecniche di apprendimento automatico, che è stato sviluppato per essere utilizzato come base per la creazione di altri modelli di *machine learning*. Il 14 marzo 2023 è stata annunciata l'introduzione di GPT4, un modello multimediale su larga scala che può accettare *input* di scrittura, immagini, video, audio e testo e produrre *output* di testo. In effetti la possibilità fornita da questi *software*, al di là della resa grafica e del valore artistico del prodotto ottenuto, è incredibile: permette letteralmente a chiunque di creare scritture e immagini a partire dalla parola. Senza dover aver alcuna capacità scrittoria o artistica particolare, nessuna sensibilità. Il *software* restituisce la scrittura desiderata o l'immagine. Tutto ciò che si pensa e che si riesce a trasformare in parola può essere riconvertito in linee, colori, forme. Con una varietà di stili e tecniche che è impressionante. È legittimo pensare, a questo punto, a cosa serva la scrittura a mano e soprattutto se potrà avere un futuro. Al di là di tutte le possibili scelte, bisogna riflettere su che tipo di società vogliamo avere: l'informatica, e in particolare il linguaggio multimediale, offre stimoli importanti ed enormi possibilità di evoluzione; la scrittura a mano è ricca, diversa, individuale, ci rende differenti l'uno dall'altro, fa vedere i nostri difetti, le nostre emozioni, i nostri limiti, ma è una voce di dentro e un esercizio irrinunciabile per mantenere la nostra vera identità e la nostra unicità.

Ore 9.20 *Saluti e presentazione*

Ore 9.35 *Antonio Schirinzi (ingegnere elettronico-informatico, perito grafico, docente presso la Scuola di Grafologia Seraphicum – Roma)*

AI e macchine elettroniche: riconoscimento e falsificazione della scrittura

Ore 10.15 *Elena Manetti (consulente grafologa, presidente onorario Arigraf nazionale, direttore responsabile della rivista "Stilus, percorsi di comunicazione scritta")*

Emozioni e scrittura a mano: una magnifica e indispensabile imperfezione

Ore 10.55 Coffee break

Ore 11.10 *Roberto Travaglini (pedagogo, perito grafico, professore di discipline pedagogiche all'Università di Urbino, presidente A.G.P.)*

**Umanizzazione della macchina e/o macchina umanizzata?
Interrogativi computazionalisti sui possibili scenari futuri della scrittura a mano**

Ore 11.50 *Giuseppe Marano (docente AGIF, grafologo giudiziario, esperto in firme grafometriche) e Antonio Pallotti (ricercatore in ingegneria presso Technoscience San Raffaele e docente di Informatica medica presso l'Università San Raffaele di Roma)*

Applicazioni di intelligenza artificiale al segnale grafologico

Ore 12.30 Pausa pranzo

Ore 14.30 *Gloria Donnini (pedagogista, insegnante di scuola dell'infanzia, tutor all'Università di Urbino)*

Intelligenza artificiale per migliorare i prerequisiti e le abilità di scrittura a mano dei bambini

Ore 15.10 *Gabriele Insardà (consulente grafologo, docente AGAS) e Palmo Tavernese (consulente grafologo, perito grafico, criminologo, docente AGAS)*

AI: risorsa o insidia per il grafologo?

Ore 15.50 Coffee break

Ore 16.05 *Rossana Ceriani (consulente grafologo, docente AGAS) ed Emanuele Moscato (data scientist)*

Machine learning e scrittura: nuove frontiere. Quali limiti?

Ore 16.45 *Corrado Cucchi (dottore in lingua giapponese, traduttore), Sara Martignoni (dott.ssa in lingua giapponese, traduttrice audiovisiva)*

Scrittura e tecnologia: scenari dal Giappone

Ore 17.25 Dibattito

Ore 18.00 Chiusura dei lavori

Comitato scientifico e organizzativo

Sonia Bortolotti – Caterina Casazza – Gloria Donnini – Elena Manetti – Claudia Marra

Presidente del comitato scientifico e organizzativo

Roberto Travaglini

Il costo dell'intero seminario è di euro 80,00. Per gli studenti della scuola AGAS e per i soci A.G.P. è previsto uno sconto del 20%. Un ulteriore sconto del 10% è previsto per chi si iscrive al convegno entro il 19 giugno.

Inviare la ricevuta di iscrizione al convegno tramite fax (051 0544864) o e-mail (agas@grafologi.org), entro il 23 giugno 2023. Chi non è iscritto all'AGAS è pregato di rendere noti per e-mail i propri dati fiscali.

Modalità di pagamento:

- versamento su C/C postale n. 7407335, intestato a AGAS, via degli Angeli, 13, 40124 Bologna;
- bonifico bancario: ABI 07601, CAB 02400, C/C n. 7407335 (IBAN: IT31G0760102400000007407335), intestato a AGAS.

Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate sul sito dell'AGAS: <http://www.grafologi.org>

Evento formativo accreditato A.G.P. (n. 6 crediti)

(sarà rilasciato l'attestato di partecipazione)

A.G.P.
Associazione Grafologi Professionisti
<http://www.grafologiprofessionisti.com>

