



SCUOLA SUPERIORE DI GRAFOLOGIA
VIA DEGLI ANGELI, 13 – 40124 BOLOGNA
TEL. 051 58 27 49 - FAX 051 0544864 - e-mail: agas@grafologi.org
<http://www.grafologi.org>

Convegno di studi

ORIENTAMENTI METODOLOGICI PER L'INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA

Domenica 20 ottobre 2019

a BOLOGNA

Piazza della Mercanzia 2 (presso la sede dell'A.G.P.)

Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 – dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Il complesso processo di insegnamento-apprendimento della scrittura comporta la necessità di affrontare alcune problematiche, soprattutto pedagogiche e didattico-metodologiche, su cui il convegno cerca di far luce a partire da più angolazioni disciplinari, in particolare la pedagogia e la grafologia (disciplina che ha come oggetto primario di studio proprio la scrittura). Si tratta di un approccio interdisciplinare ai problemi dell'imparare a scrivere che consente innanzi tutto di porsi criticamente verso certi diffusi stereotipi sullo scrivere e, anche, di facilitare la comprensione del processo di apprendimento dei primi tracciati scrittori nei diversi contesti scolastici.

Ore 10,00 *Saluti e presentazione*

Ore 10.15 *Elena Manetti (consulente grafologa, presidente Arigraf nazionale, direttore responsabile della rivista "Stilus, percorsi di comunicazione scritta")*

**Stili di apprendimento dei bambini della scuola primaria:
manifestazione ed espressione nella scrittura**

Ore 10.55 *Roberto Travaglini (pedagoga, docente di Pedagogia della cognizione presso l'Università di Urbino, presidente A.G.P.)*

Per una pedagogia della scrittura

Ore 11.35 Coffee break

Ore 11.50 *Evi Crotti (pedagoga, consulente grafologa e giornalista, presidente AGC Accademia Grafologica Crotti di Milano, referente A.G.P. Lombardia)*

**Come l'apprendimento influenza il gesto grafico, un contributo
pedagogico e grafologico**

Ore 12.30 *Annalisa Chiarini (docente della Scuola Superiore di Grafologia AGAS, insegnante scuola primaria)*

La bellezza dello scrivere a mano

- Ore 13.10 Pausa pranzo
- Ore 14.30 *Sonia Bortolotti (consulente grafologo, perito grafico, docente della Scuola Superiore di Grafologia AGAS)*
Steiner e l'arte di educare alla creatività
- Ore 15.10 *Teresa Addis (consulente grafologo, perito grafico)*
Adolescenti, grafie e trasformazioni
- Ore 15.50 Coffee break
- Ore 16.05 *Claudia Marra (pedagogista, consulente grafologo, docente della Scuola Superiore di Grafologia AGAS)*
Dal parlato allo scritto. L'apprendimento della letto-scrittura
- Ore 16.45 *Cristiana Dallari (consulente grafologa, docente della Scuola Superiore di Grafologia AGAS)*
L'impronta delle emozioni nella grafia dei bambini
- Ore 17.25 Dibattito
- Ore 18.00 Chiusura dei lavori

Comitato scientifico e organizzativo

Sonia Bortolotti – Annaida Chiarini – Elena Manetti – Claudia Marra

Presidente del comitato scientifico e organizzativo

Roberto Travaglini

Il costo dell'intero seminario è di euro 80,00; chi è iscritto alla Scuola Superiore di Grafologia (AGAS) o a una scuola/associazione afferente all'A.G.P. ha diritto a uno sconto del 20%; mentre chi è socio A.G.P. ha diritto a uno sconto pari al 30%. Inviare la ricevuta di iscrizione al convegno tramite fax (051 0544864) o e-mail (agas@grafologi.org), entro il 15 ottobre 2019.

È previsto un ulteriore sconto del 10% rispetto alle tariffe sopra indicate per coloro che effettueranno il pagamento entro il 30 settembre 2019.

Numero massimo di partecipanti: 35. Numero minimo: 15. La selezione avverrà in base all'ordine d'iscrizione. Le iscrizioni si chiuderanno al raggiungimento del numero massimo consentito.

Modalità di pagamento:

- versamento su C/C postale n. 7407335, intestato a AGAS, via degli Angeli, 13, 40124 Bologna;
- bonifico bancario: ABI 07601, CAB 02400, C/C n. 7407335 (IBAN: IT31G076010240000007407335), intestato a AGAS.

Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate sul sito dell'AGAS: <http://www.grafologi.org>

Evento formativo accreditato A.G.P. (n. 6 crediti)

Evento formativo accreditato A.G.I. (n. 6 crediti)

(sarà rilasciato l'attestato di partecipazione)

